

Бишкек шаарындагы № 57 жалпы билим берүү мектеби

Бекитемин
№57 ЖББМнин директору
Ж.Б. Дюшенбекова
" 03 " 10 2022 -ЖЫЛ

Хор кружогунун календардык- тематикалык планы



Түзгөн: *Жумагазиева Мунара
Жумагазиевна*

Түшүндүрмө кат

Азыркы күндө балдардын билим алуусунда өз алдынча ой жүгүртө алган, руханий жактан өнүккөн, мекенчил жаштарды тарбиялоо замандын талабы. Сезимтал, элин сүйгөн, толеранттуу балдардын өсүп чыгышына музыканын анын ичинде ырдоонун салымы чоң. Музыкалык билим же ырдоо балдарга оюн топтоп эмоциясын көзөмөлдөп жана жөнсүз тынчсыздануусун азайтууга көмөктөшөт. Мээнин иштөөсүнө эң эффективдүү күчү бар экендигин окумуштуулар далилдеген. Ырдоо окуучулардын:

- сенсордук өнүгүүсү жогорулатат;
- коллективдүү ырдоо эсептөөнү жакшыртат;
- окуучуларга координация түзүүгө жардам берет;
- ырды ырдап, текст менен иштөө сөз байлыкты өөрчүтөт;

Өсүп келе жаткан муундун мекенчил, толеранттуу болуп өсүшүнө, элдик ырларды, салттуу музыканы унутпай аны улантып, кийинки муунга өткөрүп берүүлөрүнө элдик ырларды ырдоо, билүү маанилүү роль ойнойт.

Программа жогорудагыдай максаттарды ишке ашыруу максатында иштелип чыкты.

Максаты: Балдарды музыка аркылуу кыргыз элинин салттуу музыкасын жайылтуу, окуучулардын Мекенге, музыкага болгон сүйүүсүн арттыруу.

Милдети: Кыргыз элинин салттуу музыкасына кызыгуусун арттыруу, ритм, музыкалык угуусун өнүктүрүү, музыканы уга билүүсүн, туура ырдоо жана тандай билүүсүн өнүктүүү.

Патриоттук ырлар аркылуу мекенчил сезимди ойготуу.

**№ 57 Жалпы билим берүү мектебинин Хор кружогунун 2022-2023 - окуу жылына карата
түзүлгөн календардык - тематикалык планы**

| № | Дата | Мазмуну | Сааттын саны |
|-----|------|---|--------------|
| 1. | | Киришүү сабагы. Музыка жөнүндө маалымат | 2 |
| 2. | | Ырдоо эрежелери. Музыкалык угуусун текшерүү | 3 |
| 3. | | Музыкалык диапазонун текшерүү | 3 |
| 4. | | Окуучулардын үндөрүн топторго бөлүштүрүү. (сопрано, альт, тенор, бас) | 3 |
| 5. | | Окуучулардын үндөрүн топторго бөлүштүрүү. (сопрано, альт, тенор, бас) | 3 |
| 6. | | Үндүн даражасы. Репертуарларды тандоо | 3 |
| 7. | | Музыканын мүнөзү. Окуучуларга музыканын мүнөзүн тандоону үйрөтүү. | 3 |
| 8. | | Ырдын тексти менен таанышуу. Текст менен иштөө | 3 |
| 9. | | Сахнада туура ырдоо эрежелери | 3 |
| 10. | | Мугалим күнүнө карата куттуктоо ыры | 3 |
| 11. | | Ыр менен иштөө. Гулдөй бер күндө зор Мекен. | 4 |
| 12. | | Дикция менен иштөө. Интонация. | 3 |
| 13. | | Ырдоо үчүн вокалдык көнүгүүлөр. | 3 |
| 14. | | Ыр менен иштөө. Гулдөй бер күндө зор Мекен. | 3 |
| 15. | | Ырдын тексти менен иштөө. | 3 |
| 16. | | Ырды коллективдүү аткаруу | 3 |
| 17. | | Окуучулар менен жекече иштөө. | 3 |
| 18. | | Ар бир аткаруучунун ырдоо өзгөчөлүктөрү менен иштөө | 3 |
| 19. | | Ырды хордук топ менен иштөө. | 3 |
| 20. | | "Гүлдөй бер, күндө зор Мекен" ырына генералдык даярдык. | 4 |
| 21. | | Жаңы ыр менен иштөө. "Бишкегим" | 3 |
| 22. | | Ырдын тексти менен иштөө. | 3 |
| 23. | | Ырды коллективдүү аткаруу | 3 |
| 24. | | Окуучулар менен жекече иштөө. | 3 |

| | | |
|-----|---|---|
| 25. | Ар бир аткаруучунун ырдоо өзгөчөлүктөрү менен иштөө | 3 |
| 26. | Ырды хордук топ менен иштөө | 3 |
| 27. | "Бишкегим " ырына генералдык даярдык. | 4 |
| 28. | Координациялык ритмика. | 3 |
| 29. | Ритмика менен жекече иштөө | 3 |
| 30. | Координациялык ритмиканы коллективдүү аткаруу | 3 |
| 31. | Жаңы жыл ыры. "Счастливый Новый год" Ырды угузуу | 3 |
| 32. | Ырдын тексти менен иштөө. | 3 |
| 33. | Ырды коллективдүү аткаруу | 3 |
| 34. | Окуучулар менен жекече иштөө. | 3 |
| 35. | Ар бир аткаруучунун ырдоо өзгөчөлүктөрү менен иштөө | 3 |
| 36. | Ырды хордук топ менен иштөө | 3 |
| 37. | " Счастливый Новый год " ырына генералдык даярдык. | 4 |
| 38. | Жаңы жылдык концертке даярдануу. | 3 |
| 39. | Отчеттук концертке даярдануу | 3 |
| 40. | Концерт коюу. | 3 |
| 41. | Окуучулардын жекече ырдоосу үчүн чыгарма тандоо. "Бульварым", "Апа", "Кыргызстаным". | 3 |
| 42. | Ар бир окуучуну вокалык дарамети менен иштөө. | 3 |
| 43. | Тандаган ырларын ырдатуу | 3 |
| 44. | Динамика, тембр, ритм менен иштөө | 4 |
| 45. | Жаңы ыр менен иштөө. "Жаз майрамы". Ырды угуу | 3 |
| 46. | Ырды коллективдүү аткаруу | 3 |
| 47. | Окуучулар менен жекече иштөө. | 3 |
| 48. | Ар бир аткаруучунун ырдоо өзгөчөлүктөрү менен иштөө | 3 |
| 49. | Ырды жалпы ырдоо. | 3 |
| 50. | Хордо ырдаган окуучулардын арасында музыкалык конкурс өткөрүү. | 3 |
| 51. | Жаңы ыр менен иштөө. Дуэт ырлары. Репертур тандоо. ("Ай эжеке", "Мугалим эжем", "Прекрасное далеко", | 3 |

| | | |
|-----|---|---|
| | "Эсимде" ж.б.) | |
| 52. | Аткаруучулардын үндөрүнүн дал келүүлөрү менен иштөө. | 3 |
| 53. | Ырды эмоцианалдуу аткарууга үйрөтүү. | 4 |
| 54. | Элдик чыгармаларды аткаруу. "Жарамазан", "Оп майда", "Курманбек" ж.б. | 3 |
| 55. | Ырдын тексти менен иштөө. | 3 |
| 56. | Үндү коюу ыкмасы. | 4 |
| 57. | Жаңы ыр менен иштөө. "День победы". | 3 |
| 58. | Ырдын тексти менен иштөө. | 3 |
| 59. | Ырды коллективдүү аткаруу | 3 |
| 60. | Окуучулар менен жекече иштөө. | 3 |
| 61. | Ар бир аткаруучунун ырдоо өзгөчөлүктөрү менен иштөө | 4 |
| 62. | Ырды хордук топ менен иштөө | 3 |
| 63. | Жаңы ыр менен иштөө. "Смуглянка" | 3 |
| 64. | Солист менен иштөө. | 3 |
| 65. | Ырды жалпы аткаруу. | 3 |
| 66. | Жалпы үйрөнгөн чыгармаларды кайталап ырдоо. | 3 |
| 67. | Жалпы үйрөнгөн чыгармаларды кайталап ырдоо. | 4 |
| 68. | Акыркы конгуроо салтанатына даярдык. | 3 |
| 69. | "Мектебим", "Классташтар" ырларын уктуруу. | 3 |
| 70. | Ырлардын тексти менен иштөө | 3 |
| 71. | Ырдын музыкасы менен иштөө. Ырдоо | 3 |
| 72. | Үндү коюу | 3 |
| 73. | Коллективдүү ырдоо. | 3 |
| 74. | Жыл ичинде өтүлгөн ырларды кайталоо. (репетиция) | 3 |
| 75. | Жыл ичинде өтүлгөн ырларды кайталоо.(репетиция) | 3 |
| 76. | Отчеттук концерт. | |

№ 57 Жалпы билим берүү мектебинин Хор кружогунуна катышкан окуучулардын тизмеси

| № | Классы | Окуучунун аты- жөнү | Эскертүү |
|-----|--------|------------------------|----------|
| 1. | 6 Д | Касиетова Арафаат | |
| 2. | 6 Д | Аманова Айбийке | |
| 3. | 6 Д | Касымова Сабина | |
| 4. | 6 Д | Жумакунова Аяна | |
| 5. | 6 Д | Шайлообекова Айжаркын | |
| 6. | 6 Д | Болотов Данил | |
| 7. | 6 Д | Болотбекова Нурзада | |
| 8. | 6 Г | Базарбаев Мухамбед | |
| 9. | 6 Г | Тойчиева Багдиана | |
| 10. | 6 Г | Сатаров Байэл | |
| 11. | 6 Г | Маматов Али | |
| 12. | 6 Г | Маматова Аделина | |
| 13. | 6 Г | Маликова Аэлиа | |
| 14. | 6 В | Эрмекова Тансулуу | |
| 15. | 6 В | Болотбаева Айпери | |
| 16. | 6 В | Мамбеталиева Луиза | |
| 17. | 6 В | Темирова Мээрим | |
| 18. | 6 Е | Кыштообекова Аэлина | |
| 19. | 6 Е | Даниярова Гүлнара | |
| 20. | 6 Е | Арыкбаев Каниет | |
| 21. | 6 Е | Жамбылова Айгерим | |
| 22. | 6 Е | Нуржанов Дастан | |
| 23. | 6 Е | Токобаев Мадияр | |
| 24. | 6 Е | Аманбеков Рысмаг | |
| 25. | 7 Б | Рушана | |
| 26. | 7 Б | Карина | |
| 27. | 7 Б | Сумая | |
| 28. | 7 Б | Асема | |
| 29. | 7 Б | Рамазан | |
| 30. | 7 Б | Айсулуу | |
| 31. | 7 Б | Таннура | |
| 32. | 7 Б | Айдин | |
| 33. | 7 Б | Атай | |
| 34. | 7 Б | Жибек | |
| 35. | 7 Б | Заида | |
| 36. | 7 Д | Сатарова Фатима | |
| 37. | 7 Д | Исаева Асел | |
| 38. | 7 Д | Акбаралиева Жазел | |
| 39. | 7 Д | Бешубакова Асема | |
| 40. | 7 Д | Шерова Мадина | |
| 41. | 7 Д | Жазэл | |
| 42. | 5 А | Семенова Карина | |
| 43. | 5 А | Саякбаева Раяна | |
| 44. | 5 А | Шадыбаев Данил | |
| 45. | 5 А | Таштанбек кызы Бегимай | |
| 46. | 5 А | Буржуева Нурай | |
| 47. | 7 А | Мелисбекова Малика | |
| 48. | 7 А | Жумабаева Сумая | |

Хор кружогунун жүгүртмөсү

| Жуманын күндөрү | Убактысы | Өтүлүүчү орду | Эскертүү |
|-----------------|---------------|---------------|----------|
| Шейшемби | 13.30 - 17.40 | АКТОВЫЙ ЗАЛ | |
| Бейшемби | 10.25 - 12.10 | АКТОВЫЙ ЗАЛ | |

Кружок жетекчиси: Жумагазиева М.Ж.